

**NECATİ CUMALI EDEBİYAT ÖDÜLÜ 2018**  
**URLA BELEDİYESİ VE İZMİR DEVLET TİYATROSU**  
**NECATİ CUMALI OYUN YAZMA YARIŞMASI**  
**ŞARTNAMESİ**

**1.YARIŞMANIN AMACI**

Urlalı yazar Necati CUMALI adına düzenlenen yarışma, Ulusal Tiyatro yazarlığımızda önemli yeri olan yazarın adını duyurmak, Ulusal oyun yazarlığının gelişmesini sağlamak, oyun yazarlığına ilgi duyan yazar ve sanatçıları teşvik etmek, desteklemek, oyunlarının seyirci ile buluşmasına zemin hazırlamak ve alana yeni yazarlar ile oyunlar kazandırmak amacına hizmet eder.

**2.YARIŞMANIN KONUSU**

Her yıl düzenlenmesi planlanan yarışmada, bu yıl özel bir başlık belirlenmemiştir. Yazarlar diledikleri konuları ele alabilir.

**3.YARIŞMANIN NİTELİĞİ VE DÜZENLENİŞİ**

Yarışma aralarında özel bir protokol bulunan Urla Belediyesi ve İzmir Devlet Tiyatrosu işbirliği ile düzenlenir. Urla Belediyesi yarışmanın düzenlenmesi, duyurusu ve ödüllendirilmesi konularında sorumludur. Değerlendirme ve kazanan eserlerin seyirciyle buluşturulmasına zemin oluşturma konusunda, İzmir Devlet Tiyatrosu öncülük eder. Ancak bu hedef eserin kesin olarak sahneleneceği anlamına gelmez. Yarışmada birinciliğe layık görülen esere ödül verilir.

**4. YARIŞMANIN TÜRÜ**

Yazarlar, sahnelenebilir uzunlukta, dramatik nitelikte tiyatronun gereklerine uygun bir sahne metni ile yarışmaya katılabilirler. Yazarlar, konu seçiminde olduğu gibi tür seçiminde de özgürdür. Eserler özgün olmalı, yetişkinler için yazılmış olmalıdır. Uyarılama eserler ve çocuk ya da gençlik tiyatrosu oyunları değerlendirme dışı tutulacaktır.

## 5. KATILIMCILARDA ARANAN KOŞULLAR

- Jüri üyeleri ve birinci dereceden akrabaları ie Devlet Tiyatroları Edebi Kurul üyeleri ve Devlet Tiyatrolarında idari görev alanlaryarışamaya katılamayacaktır.
- Yarışmaya katılan adayların gönderdikleri oyunlar daha önce yayınlanmamış, sahnelenmemiş, ödenekli kurumların değerlendirmesine sunulmamış olmalıdır.
- Yarışmaya katılan adaylar birden fazla eser sunamaz.
- Yarışmaya sunulan eser birden çok yazarın ortak çalışması olabilir. Ortak yazım eserlerin kazanması durumunda ödül eşit şekilde başvuru sahiplerine pay edilir.
- Yarışmaya gönderilen oyunların eser sahipleri eserlerinin özgün olduğunu teyit etmiş kabul edilir.
- Yarışmaya gönderilen eserlerde isim yerine rumuz kullanılır, eser sahibinin adı aşağıda açıklanan biçimde zarf içinde eserle birlikte teslim edilir. Seçilen Rumuz bir ya da iki sözcük olmalı, yazarın gerçek kimliğine ilişkin bir ipucu içermemelidir.

## 6. ADAY ESERLERDE ARANAN KOŞULLAR

- Yarışmaya başvuran eserler Türkçe yazılmış olmalı, dilbilgisi ve yazım kurallarına dikkat edilmelidir.
- Eserler sahnelenebilir uzunlukta, A4 kağıda, 12 punto ile Times New Roman ya da Arial yazı tipinde yazılmalıdır. 30 – 150 sf. aralığını aşan oyunlar değerlendirmeye alınmaz.
- Yarışmaya gönderilen oyun metinleri 8 kopya halinde teslim edilmelidir (7 kopya jüri üyelerine teslim edilmek, bir kopya İzmir Devlet Tiyatrosu tarafından arşivlenmek üzere istenmektedir.) Ayrıca oyunun elektronik kopyası CD/DVD ya da flash bellek türü elektronik bir ortamda teslim edilmelidir.
- Teslim edilen eserin üzerinde ya da içinde eser sahibinin adı yer almaz. Eser sahipleri eserin ön kapağında ve iç sayfalarında rumuzlarına yer verecek, ancak isimlerini hiçbir şekilde kullanmayacaklardır. Başvuru sahipleri teslim esnasında, üzerinde sadece Rumuz ve Eser adının yazılı bulunduğu bir zarf teslim ederler. Zarfın içinde eser sahibinin;

Adı Soyadı,

Açık adresi,

İletişim bilgileri,

Eserinin özgün olduğunu belirten, kendisi tarafından imzalanmış katılım formu ve

Kısa özgeçmişini yer alır.

-Katılım formu örneğine aşağıdaki linkten ulaşılabilir;

[www.urla.bel.tr](http://www.urla.bel.tr)

- Eserin ilk sayfasında sadece Eser Adı ve Rumuz yazar

-Eserin ikinci sayfasında oyun kişilerinin listesine, eserin kısa özetine (sinopsis), kaç bölümden oluştuğu (perde ya da sahne sayısı ) ve türüne yer verilir. (Örneğin; 2 Perde – Komedi ya da 10 Sahne Dram, Müzikli Oyun, Geleneksel Oyun, Belgesel Oyun, Tarihi Oyun vb.)

-Eserlerde mutlaka sayfa numarası bulunmalıdır.

-Şartname koşullarına uygun olmayan ve son teslim tarihinden sonra gönderilen eserler değerlendirme dışı bırakılır. (Eserler verilen adrese ulaştığında postaya verilmiş tarihi dikkate alınır. Ancak gecikme süresinin yedi -7- takvim gününü aşması durumunda, başvuran eser kesinlikle değerlendirme dışı bırakılır.)

## 7. ESERLERİN TESLİMİ, DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖDÜLENDİRİLMESİ

-Eserler en geç **24 Kasım 2017** Cuma günü mesai saati bitimine kadar aşağıdaki adrese ulaşacak şekilde elden ya da posta / kargo ile teslim edilir.

-Eserler takip eden hafta İzmir Devlet Tiyatrosu ve Urla Belediyesi tarafından değerlendirme komitesinde bulunan jüri üyelerine ulaştırılır, birer kopyası İzmir Devlet Tiyatrosu bünyesinde saklanır.

-Jüri başvuran eserleri 2018 yılı Ocak ayı başına kadar değerlendirir.

-Sonuçlar 08.01.18 ve 13.01.2018 tarih aralığında aşağıdaki web adresinde yayınlanır

[www.urla.bel.tr](http://www.urla.bel.tr)

-Birinci olan esere, Necati Cumalı'nın doğum günü olan 13 Ocak 2018 tarihinde gerçekleştirilecek olan anma töreninde ödülü takdim edilir. Sonuçların Basın ve kamuoyu ile paylaşılması sağlanır.

-Birinciliğe layık görülen eser, 10.000 TL (On bin Türk Lirası) para ödülünün sahibi olur.

-Ödül alan eser ile jüri üyelerinin rüçhan hakkı Urla Belediyesi tarafından ödenir.

-Jüri uygun gördüğü takdirde kimi eserler için birincilik ödülü dışında, maddi karşılığı olmayan Özendirme ödülü takdir edebilir.

-Eserler dereceye girdiği ve sergilenmeye layık görüldüğü takdirde gösterim hakları Belediye uhdesine bırakılır, yazarlar bir yıl süreyle herhangi özel ya da ödenekli kuruma gösterim izni vermeyeceklerini, değerlendirmeye sunmayacaklarını taahhüt ederler.

## **7. ADRES VE İLETİŞİM BİLGİLERİ**

Urla Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Hacısa Mahallesi Bülent Baratalı Caddesi No:1

Urla – İzmir (35430)

Telefon: 0(232) 754 10 88 -128

## **8. DEĞERLENDİRME KOMİTESİ (JÜRİ)**

Devlet Tiyatroları Başrejisörü ve iki Rejisör, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürü, İzmir Devlet Tiyatrosundan bir Sanatçı ve Devlet Tiyatrolarının iki Dramaturgundan oluşur.