

NECATİ CUMALI EDEBİYAT ÖDÜLÜ 2019
URLA BELEDİYESİ VE İZMİR DEVLET TİYATROSU
NECATİ CUMALI OYUN YAZMA YARIŞMASI
ŞARTNAMESİ

1.YARIŞMANIN AMACI

Urlalı yazar Necati CUMALI adına düzenlenen yarışma, Ulusal Tiyatro yazarlığımızda önemli yeri olan yazarın adını duyurmak, Ulusal oyun yazarlığının gelişmesini sağlamak, oyun yazarlığına ilgi duyan yazar ve sanatçıları teşvik etmek, desteklemek, oyunlarının seyirci ile buluşmasına zemin hazırlamak ve alana yeni yazarlar ile oyunlar kazandırmak amacına hizmet eder.

2.YARIŞMANIN KONUSU

Her yıl düzenlenmesi planlanan yarışmaya bu yıl katılan adaylardan beklenen; ülkemiz coğrafyasına, kültürüne ve geleneklerine ait olan konuları seçmeleri, evrensel ölçütler içinde ele almalarıdır.

3.YARIŞMANIN NİTELİĞİ VE DÜZENLENİŞİ

Yarışma aralarında özel bir protokol bulunan Urla Belediyesi ve İzmir Devlet Tiyatrosu işbirliği ile düzenlenir. Urla Belediyesi yarışmanın düzenlenmesi, duyurusu ve ödüllendirilmesi konularında sorumludur. İzmir Devlet Tiyatrosu eserlerin değerlendirilmesi ve jürinin belirlenmesinden sorumludur. Yarışmada 3 esere ödül verilir.

4. YARIŞMANIN TÜRÜ

Yazarlar, sahnelenebilir uzunlukta, dramatik nitelikte tiyatronun gereklerine uygun bir sahne metni ile yarışmaya katılabilirler.

Yazarların, seçtikleri konuları, yarışmanın adına düzenlendiği usta yazar Necati Cumalı'nın üslubuna yakışır biçimde ele almaları, ülkemize özgü yerel konulardan yola çıkarak çıkararak evrensel ölçütlerde işlemeleri, geleneksel tiyatromuzun biçimsel unsurlarından yararlanmaları ya da bu unsurları modern kalıplarla harmanlama becerileri değerlendirmede öncelikli tercih sebebi olacaktır.

Amaç Ulusal Tiyatromuzun yeni soluklar kazanmasıdır.

Eserler özgün olmalı, yetişkinler için yazılmış olmalıdır. Uyarılama eserler ve çocuk ve gençlik tiyatrosu oyunları değerlendirme dışı tutulacaktır.

5. KATILIMCILARDA ARANAN KOŞULLAR

- Jüri üyeleri ve birinci dereceden akrabaları ile Devlet Tiyatroları Edebi Kurul üyeleri ve Devlet Tiyatrolarında idari görev alanlar yarışmaya katılamayacaktır.
- Yarışmaya katılan adayların gönderdikleri oyunlar daha önce yayınlanmamış, sahnelenmemiş, ödenekli kurumların değerlendirmesine sunulmamış olmalıdır.
- Yarışmaya katılan adaylar birden fazla eser sunamaz.
- Yarışmaya sunulan eser birden çok yazarın ortak çalışması olabilir. Ortak yazım eserlerin kazanması durumunda ödül eşit şekilde başvuru sahiplerine pay edilir.
- Yarışmaya gönderilen oyunların eser sahipleri eserlerinin özgün olduğunu teyit etmiş kabul edilir.
- Yarışmaya gönderilen eserlerde isim yerine rumuz kullanılır, eser sahibinin adı aşağıda açıklanan biçimde zarf içinde eserle birlikte teslim edilir. Seçilen Rumuz bir ya da iki sözcük olmalı, yazarın gerçek kimliğine ilişkin bir ipucu içermemelidir.

6. ADAY ESERLERDE ARANAN KOŞULLAR

- Yarışmaya başvuran eserler Türkçe yazılmış olmalı, dilbilgisi ve yazım kurallarına dikkat edilmelidir.
- Eserler sahnelenebilir uzunlukta, A4 kağıda, 12 punto ile Times New Roman ya da Arial yazı tipinde yazılmalıdır. 30 – 150 sf. aralığını aşan oyunlar değerlendirmeye alınmaz.
- Yarışmaya gönderilen oyun metinleri 8 kopya halinde teslim edilmelidir (7 kopya jüri üyelerine teslim edilmek, bir kopya İzmir Devlet Tiyatrosu tarafından arşivlenmek üzere istenmektedir.) Ayrıca oyunun elektronik kopyası CD/DVD ya da flash bellek türü elektronik bir ortamda teslim edilmelidir.
- Teslim edilen eserin üzerinde ya da içinde eser sahibinin adı yer almaz. Eser sahipleri eserin ön kapağında ve iç sayfalarında rumuzlarına yer verecek, ancak isimlerini hiçbir şekilde kullanmayacaklardır. Başvuru sahipleri teslim esnasında, üzerinde sadece Rumuz ve Eser adının yazılı bulunduğu bir zarf teslim ederler. Zarfın içinde eser sahibinin;

Adı Soyadı,

Açık adresi,

İletişim bilgileri,

Eserinin özgün olduğunu belirten, kendisi tarafından imzalanmış katılım formu ve

Kısa özgeçmişi yer alır.

-Katılım formu örneğine aşağıdaki linkten ulaşılabilir;

www.urla.bel.tr

- Eserin ilk sayfasında sadece Eser Adı ve Rumuz yazar

-Eserin ikinci sayfasında oyun kişilerinin listesine, eserin kısa özetine (sinopsis), kaç bölümden oluştuğu (perde ya da sahne sayısı) ve türüne yer verilir.

(Örneğin; 2 Perde – *Komedi* ya da ;

10 Sahne *Dram, Müzikli Oyun, Geleneksel Oyun, Belgesel Oyun, Tarihi Oyun* vb.)

-Eserlerde mutlaka sayfa numarası bulunmalıdır.

-Şartname koşullarına uygun olmayan ve son teslim tarihinden sonra gönderilen eserler değerlendirme dışı bırakılır. (Eserler verilen adrese ulaştığında postaya verilmiş tarihi dikkate alınır. Ancak gecikme süresinin yedi -7- takvim gününü aşması durumunda, başvuran eser kesinlikle değerlendirme dışı bırakılır.)

7. ESERLERİN TESLİMİ, DEĞERLENDİRİLMESİ VE ÖDÜLLENDİRİLMESİ

-Eserler en geç **9 Kasım Cuma günü** mesai saati bitimine kadar aşağıdaki adrese ulaşacak şekilde, elden ya da posta / kargo ile teslim edilir.

-Eserler takip eden hafta İzmir Devlet Tiyatrosu ve Urla Belediyesi tarafından değerlendirme komitesinde bulunan jüri üyelerine ulaştırılır, birer kopyası İzmir Devlet Tiyatrosu bünyesinde saklanır.

-Jüri başvuran eserleri 2019 yılı Ocak ayı başına kadar değerlendirir.

-Sonuçlar 07.01.2019 - 12.01.2019 tarih aralığında aşağıdaki web adresinde yayınlanır;

www.urla.bel.tr

-Jüri tarafından en çok oy alan eser ile dereceye layık görülen diğer iki esere, Necati Cumalı'nın doğum günü olan 13 Ocak 2019 tarihinde gerçekleştirilecek olan anma töreninde ödülü takdim edilir. Sonuçların Basın ve Kamuoyu ile paylaşılması sağlanır.

- Dereceye layık görülen eserler ;

-Birinci 10.000 TL (On bin Türk Lirası)

-İkinci 6.000 TL (Altı bin Türk Lirası)

-Üçüncü 3.000 TL (Üç bin Türk Lirası)

para ödülünün saibi olacaktır.

-Ödül alan eserler ile jüri üyelerinin rüçhan hakkı Urla Belediyesi tarafından ödenir.

-Eserler dereceye girdiği ve sergilenmeye layık görüldüğü takdirde yazar bir yıl süreyle gösterim hakları konusunda Devlet Tiyatroları hariç herhangi özel ya da ödenekli kuruma izin vermeyeceğini, değerlendirmeye sunmayacağını taahhüt etmiş sayılır.

7. ADRES VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

Urla Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Hacıisa Mahallesi Bülent Baratalı Caddesi No:1

Urla – İzmir (35430)

Telefon: 0(232) 754 10 88 -128

8. DEĞERLENDİRME KOMİTESİ (JÜRİ)

Devlet Tiyatrolarının uygun görüşü ve onayı ile, gerektiğinde değiştirilebilmek kaydı ile, Kurum Genel Müdürü, Edebi Kurul Başkanı, Başrejisörü ve en az bir Sanatçısı, İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürü ve en az bir Sanatçısı, Kurum Başdramaturgu ve en az iki Dramaturgundan oluşur. İsimler eserlerin tesliminin ardından kamuoyuna ilan edilir.